



Insigne y Nacional Basílica de Guadalupe

EL TEPEYAC INTEGRA RAZAS Y CULTURAS

CONOCEN JEFES DE ESTADO EL ACONTECIMIENTO GUADALUPANO Y SU MENSAJE DE UNIDAD

Como cada año, este 2008 la Basílica recibió la visita de hombres de todas las razas y culturas, entre ellos estuvieron presentes varios jefes de Estado quienes conocieron el mensaje de integración y unidad de Santa María de Guadalupe.

El 23 de febrero, Alvaro Colom, Presidente de Guatemala, visitó la Basílica; el 12 de abril, Rafael Correa, Presidente de la República de Ecuador; el 18 de abril, Patribha Devisingh Patil, Presidenta de la India y Lenin Moreno Garcés, Vicepresidente de la República de Ecuador. El 27 de junio, estuvo presente Arístides Royo Sánchez, ex presidente de Panamá y el 03 de julio, John Mc Cain, candidato presidencial del Partido Republicano de los Estados Unidos.

Los jefes de Estado, conocieron el mensaje universal de integración, de Santa María de Guadalupe, por parte de Mons, Diego Monroy Ponce, Vicario General y Episcopal de Guadalupe y Rector del Santuario.

Como ya es habitual, Mons. Diego Monroy les dio la bienvenida, explicó el mensaje evangelizador del Acontecimiento Guadalupano y el llamado que contiene a la unidad y solidaridad, más allá de ideologías, razas y fronteras. El rector destacó el mensaje universal del Nican Mopohua --documento que narra las Apariciones--, donde Santa María de Guadalupe dice a San Juan Diego y a todos nosotros: "Soy Madre tuya y de los que me invoquen, de la más variada estirpe de hombres".

Asimismo el Rector resaltó que el mensaje de Santa María de Guadalupe, nos conduce siempre a Cristo. "Ella nos trajo al arraigadísimo, al que fundamenta la vida. Ella nos lleva a Jesús", dijo. Ante la Sagrada Imagen de Santa María de Guadalupe, oró por ellos y sus pueblos, y les impartió la bendición.

Durante sus respectivas visitas, los políticos rubricaron el libro de visitantes distinguidos. Alvaro Colom, escribió: "Que Nuestra Señora de Guadalupe nos proteja e ilumine para dirigir bien nuestro pueblo. Que me ilumine para ser siempre un buen cristiano". Jonh Mc Cain señaló: "Con aprecio por esta

conmovedora e inesperada experiencia. Gracias (a la Virgen) por todo lo que haces por la paz del mundo". También firmó su esposa y los senadores que le acompañaban.

El Rector del Santuario obsequió a los visitantes a sus comitivas, una imagen de la Virgen de Guadalupe y un libro con la historia de San Juan Diego. Algunos de ellos realizaron una rápida visita a otros templos del conjunto del Tepeyac, y otros se tomaron la fotografía oficial frente a una copia fiel a tamaño normal de la Sagrada Imagen, ubicada para el público en general, frente al Módulo de Informes. Ahí Monseñor Diego explicó con más detalle algunos elementos de la Sagrada Imagen, vista como códice por nuestros abuelos indios.

Al despedirse los visitantes expresaron su congratulación por conocer el Acontecimiento Guadalupano y la Casita de Santa María de Guadalupe, así como por presenciar la multitud de peregrinos que visitan el Santuario.

PRESENTA PERÚ SU CANTO ANTE SANTA MARÍA DE GUADALUPE

El día 22 de julio, se realizó una celebración litúrgica en memoria de la reconocida cantante peruana Chabuca Granda, a 25 años de su fallecimiento, donde participaron miembros del cuerpo diplomático de la embajada del Perú en México, encabezados por el señor embajador Carlos Berninzon y su esposa Marita Barrón.

En la celebración se cantó la misa criolla --compuesta por Chabuca--, por reconocidos artistas peruanos como Félix Casaverde, en la guitarra, Pocho Bocanegra en las percusiones, y Carmina Canavino, Eva y Rosa Ayllón, quienes enaltecieron la experiencia espiritual del momento.

Dos días después, el 24 de julio, las partituras de la misa criolla fueron donadas por la hija de Chabuca, Teresa, para el Archivo Musical de la Basílica de Guadalupe. Monseñor Diego Monroy Ponce, recibió el documento. Así pues, Perú se hizo presente en el Tepeyac.

ALEMANIA CANTA EL HIMNO A LA ALEGRÍA EN EL TEPEYAC

El martes 22 de julio, de nuevo el espacio de la Basílica --que se ha convertido en lugar donde se hacen presentes hombres y mujeres de toda raza y cultura, porque es la casa de la Madre de Dios y Madre nuestra--, resonó con excelcitud por los ritmos anglosajones de la orquesta alemana Orchester der Verbandsgemeinde Kell am See.

El Himno a la Alegría tomó su sentido frente a Santa María de Guadalupe que nos trajo el mensaje de reconciliación y unidad de las culturas.

Miembros de la embajada alemana transmitieron a los presentes, el mensaje de alegría y agradecimiento de los miembros de la Orquesta, por la oportunidad de compartir su música en el sagrado recinto mariano más visitado del mundo, y manifestaron su deseo de regresar.

OBISPOS DE LATINOAMÉRICA CELEBRAN EL DIÁLOGO JUDEO-CATÓLICO ANTE LA VIRGEN MORENA

En el marco del II Encuentro Latinoamericano y del Caribe para el diálogo entre Judíos y Católicos, realizado en México, cinco obispos de diferentes países concelebraron en la Insigne y Nacional Basilica de Guadalupe, en el día de la fiesta de la Natividad de María.

Estuvieron el presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), Raymundo Damasceno Assis, Arzobispo de Aparecida, Brasil; Cardenal Nicolás de Jesús López Rodríguez, Arzobispo de Santo Domingo, República Dominicana; Cardenal Odilo Pedro Scherer, Arzobispo de Sao Paulo; Monseñor Joao Oneres Mar Chiori, de la Conferencia Nacional de Obispos de Brasil, y Monseñor Víctor Sánchez, Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis de México y Secretario General del CELAM.

Durante la Eucaristía se oró por el encuentro judíos-católicos, convocado por el Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso, a través del CELAM, que busca el respeto y la convivencia en la fe, entre estas dos confesiones.

EL 187 ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA Y CENTROAMÉRICA, EN LA BASILICA

Una vez más Santa María de Guadalupe fue homenajeada por hermanos de otras naciones. El jueves 11 de septiembre, la comunidad Guatemalteca fue convocada así como los embajadores de diversos países en México, para festejar el 187 aniversario de la independencia de la República de Guatemala y Centro América, con un concierto especial.

El embajador de Guatemala, Dr. José Luis Chea Urruela, habló sobre la misión de San Juan Diego, que como la de la actividad diplomática, fue llevar un mensaje especial como embajador de la Virgen de Guadalupe.

“En este escenario grandioso deseo referirme al trabajo de tres embajadores (...) San Juan Diego, que fue un gran embajador de la Virgen ante el Obispo para llevar el mensaje de construirle un templo ¡Y lo logró! (...) la marimba, que es la “eterna y verdadera intérprete del alma de Guatemala”, y la Virgen de Guadalupe, como embajadora de las Américas y custodia de la Fe...”, señaló el embajador Guatemalteco.

Por su parte, Mons. Pedro Agustín Rivera Díaz, integrante del Venerable Cabildo de Guadalupe y rector de la Antigua Basílica (Templo Expiatorio a Cristo Rey), expresó la congratulación de la Insigne y Nacional Basílica de Guadalupe, al ser anfitriona de este festejo, al tiempo que destacó el llamado a la solidaridad que contiene el mensaje de Santa María de Guadalupe.

Embajadores de Taiwán, Sr. Jaime Chen; de Filipinas, Francisco Ortigas; de Irán, Muhammad Hassan Ghadiri Abyaneh; de Pakistán, Sehra Akbari; de Belice, Rosendo Urbina; de Corea, Jongchan Wong, y de Vietnam Que Phan Vam, acudieron acompañados de sus esposas.



UNIVERSIDADES DE LATINOAMÉRICA CONSAGRAN SU MISIÓN ANTE SANTA MARÍA DE GUADALUPE

Alrededor de 100 representantes de universidades católicas, encabezados por el Emmo. Sr. Cardenal Prefecto de la Congregación para la Educación Católica, **Zenon Grocholewski**, se reunieron el jueves 18 de septiembre a los pies de Santa María de Guadalupe, en el marco del XIV Encuentro Latinoamericano de Rectores de Universidades Católicas y de Inspiración Cristiana, convocado por el Consejo Episcopal Latinoamericano.

El Arzobispo de México, Emmo. Sr. Cardenal Norberto Rivera Carrera, dio la bienvenida a los académicos, "a este santuario mariano, corazón de México y punto de referencia de toda América Latina", y expresó su alegría de que eligieran "venir a orar bajo el manto de nuestra Madre, a ponerse bajo su amparo y a renovar el amor filial que cada uno de ustedes siente por Ella".

El Sr. Cardenal Norberto Rivera, destacó, en su mensaje que la universidad católica es un don y una tarea y está llamada a ser luz en la vida de las personas y a ser portadora de la verdad en el mundo de hoy en el que impera la ausencia del sentido definitivo de la existencia, la pobreza económica y otras pobrezas como la esclavitud de las drogas, el afán de poder y el consumismo.

"Elevamos nuestras oraciones para que este encuentro de rectores rinda los frutos que el Señor se digne concederle (...) con la bendición de nuestra Madre María que desde el Tepeyac ha prometido guardarnos en le cruce de sus brazos, en la persona de un humilde y por ello grande santo, como lo es san Juan Diego Cuauhtlatoatzin", concluyó el Cardenal Rivera.



ARRANCÓ DESDE LA BASÍLICA LA CARRERA ANTORCHA GUADALUPANA MEXICO-NUEVA YORK

La Carrera Internacional "Antorcha Guadalupana México-Nueva York", arrancó en la Basílica de Guadalupe el pasado domingo cinco de octubre, para arribar el día 11 de diciembre a la Catedral de San Patricio, en Nueva

York, donde la comunidad latina rendirá un homenaje a Santa María de Guadalupe, en agradecimiento a su protección materna durante la lucha y trabajo que han librado en los Estados Unidos.

El fuego de la Antorcha que simboliza la fe, la esperanza y la solidaridad de la comunidad latina, así como dos imágenes a tamaño natural de Santa María de Guadalupe y de San Juan Diego que acompañan la carrera, fueron bendecidos al término de la Celebración Eucarística en el Altar Mayor de la Basílica, por el Padre José Ibarra en representación de Mons. Diego Monroy Ponce, quien desde hace diez años apoya esta iniciativa.

El llamado "fuego nuevo" de la Antorcha y las imágenes, tienen un recorrido de cinco mil kilómetros durante 69 días, pasando por nueve estados de México y 13 de los Estados Unidos: Distrito Federal, Morelos, Guerrero, Puebla, Oaxaca, Tlaxcala, Hidalgo, Veracruz, Tamaulipas, Texas, Louisiana, Mississippi, Alabama, Georgia, Carolina del Norte, Carolina del Sur, Virginia, Washington (DC), Maryland, Delaware, Pennsylvania y Nueva Jersey.

La Antorcha lleva un mensaje a favor de los derechos humanos de los migrantes. Este mensaje va dirigido a los gobiernos de ambos países ya que miles de mexicanos son expulsados por la falta de empleo y oportunidades, y son maltratados, discriminados y explotados en la Unión Americana. Al mismo tiempo, el mensaje es un llamado a la solidaridad a los pueblos y a los migrantes para que se unan en esta lucha.

A la llegada a Nueva York, la Antorcha reúne a la comunidad latina en torno a la Emperatriz de las Américas, para rendirle un homenaje en agradecimiento a su protección y apoyo en sus esfuerzos diarios. La celebración en honor de la Virgen de Guadalupe en la Catedral de San Patricio, es similar al organizado en la Basílica de Guadalupe en la Ciudad de México: se cantan las tradicionales mañanitas y participan algunos artistas latinos.

Tanto la carrera, como el homenaje, son organizados por la Asociación Tepeyac, una institución dedicada al servicio de la comunidad latina en su lucha por integrarse en la sociedad estadounidense.



LAS OFRENDAS DE LA COMUNIDAD JAPONESA A LOS PIES DE SANTA MARÍA DE GUADALUPE

Niños, jóvenes, ancianos, y familias enteras de japoneses, ataviados con sus trajes típicos, trajeron la ofrenda de su amor y agradecimiento a la Madre de Dios, Santa María de Guadalupe, el domingo 05 de octubre.

Esta comunidad de japoneses han depositado en Cristo la lealtad que les caracteriza y, en Santa María de Guadalupe, su amor y ternura. Así lo manifestaron en su 59 peregrinación anual, en las ofrendas tan distintivas de su cultura pero dedicadas a Santa María de Guadalupe: el goshoguruma,

una carreta imperial de flores, y el omikoshi, un palanquín con la imagen de la Virgen Morena.

Entre otras ofrendas, colocaron a los pies de la Virgen Morena, los esfuerzos de todo un año y sus peticiones para luchar y cubrir sus necesidades a fin de conseguir las mejoras para su vida y la de sus hijos.

LA COMUNIDAD LIBANESA REITERA SU AMOR A SANTA MARÍA DE GUADALUPE

Celebra con el rito oriental en el Altar Mayor de la Basílica

La comunidad libanesa radicada en México, reunida en la Eparquía de Nuestra Señora de los Mártires del Líbano, reiteró su amor a Santa María de Guadalupe, en la Celebración Eucarística de rito católico oriental en el Altar Mayor de la Basílica, acompañada y conducida en cada momento --con su respectiva explicación para todos los fieles-- por Mons. George A. Yunes, pastor de la Eparquía.

En la misa por su décima peregrinación a la Basílica de Guadalupe, el pasado siete de octubre, expusieron su agradecimiento a la Virgen Morena y sus peticiones de paz en el Líbano.

El 19 de mayo de 2006, esta comunidad se sumó a los pueblos que se han acogido a la protección de Santa María de Guadalupe. En un acto encabezado por el embajador Nouhad Mahmoud, trajeron la bandera libanesa ante los pies de la Virgen Morena y desde entonces, el lábaro ondea al lado de las banderas de los países latinoamericanos ubicadas en el interior de la Basílica actual, a la vista de todos los feligreses.

Mons. Yunes calificó el acto como "un hecho trascendental por ser un deseo expresado por la comunidad libanesa desde hace mucho tiempo", pues dijo, una de las tradiciones más queridas y antiguas del pueblo libanés es su amor y devoción a la Santísima Virgen María.

Recordó que cuando los libaneses abandonaron su patria en la búsqueda de libertad, paz y mejores condiciones de vida para sus familias, una de sus primeras acciones --en los países que los acogieron-- fue buscar un santuario dedicado a la Virgen para encomendarse a Ella con plena confianza. En México, destacó, encontraron de inmediato a Santa María de Guadalupe, y desde entonces ha significado un refugio seguro de tal forma que han llegado a extender la devoción a la guadalupana, hasta su patria de origen.

"Traer la bandera al Tepeyac, significa la ofrenda del corazón de los libaneses a Santa María y su agradecimiento por su cuidado maternal. Es un testimonio de amor de un pueblo que ha sido fiel a su devoción", dijo.

Cabe señalar que el rito de la misa oriental que celebra esta comunidad, tiene algunas variaciones respecto a la misa occidental que conocemos en México, pero ambas tienen el mismo fundamento y creencias.

OBISPOS DE LA IGLESIA CATÓLICA ORIENTAL VENERARON A SANTA MARÍA DE GUADALUPE

En un acto sin precedentes, una decena de obispos de diversas partes del mundo, pertenecientes a la Iglesia Católica Greco Melquita, llegaron a la Basílica de Guadalupe el 08 de noviembre para venerar a la Virgen Morena.

En el marco de una reunión de obispos integrantes de la Iglesia Greco Melquita en América, celebrada en el puerto de Acapulco, Guerrero, obispos de Argentina, Brasil, Venezuela, Canadá, Estados Unidos, México, además de Australia, Nueva Zelanda, Italia, Francia y Líbano, encabezados por Su Beatitud, el Patriarca Gregorio III Laham, visitaron la Basílica de Guadalupe.

En el Altar Mayor, llevaron a cabo la Divina Liturgia de San Juan Crisóstomo en ocho lenguas: griego, árabe, italiano, francés, portugués, alemán, inglés y español, y posteriormente celebraron la Divina Eucaristía de rito bizantino en la Capilla del Santísimo Sacramento ubicada dentro del Santuario, la cual estuvo repleta de feligreses.

En los diferentes momentos de oración, los obispos pidieron a nuestro Padre Dios por los mexicanos, una y otra vez. En su homilía, el Patriarca se pronunció porque sean superados los diversos problemas que aquejan al país, sobre todo el de la inseguridad y la violencia.

Al finalizar la Santa Misa, los obispos manifestaron su congratulación por esta visita. En breve entrevista, Su Beatitud el Patriarca Gregorio Laham expresó que la Iglesia Católica Oriental venera, al igual que los católicos de todo el mundo, a la Madre de Dios en sus diferentes advocaciones, entre ellas la de Santa María de Guadalupe, y manifestó su alegría por esta oportunidad de visitarla en su Santuario.

La Iglesia Greco Melquita es una iglesia particular de la Iglesia Católica y está en plena comunión con el Papa, aunque goza de autonomía. Tuvo su origen en el Medio Oriente y hoy se ha extendido a otros continentes. Su lengua litúrgica es el árabe y el griego aunque va adecuándose a la lengua del lugar donde esté establecida.

DESFILE DE CULTURAS EN EL TEPEYAC

El Tepeyac relució con los más diversos rostros, vestimentas, danzas y cantos procedentes de las diócesis del norte y sur de México, y grupos de diversas partes del mundo.

De manera continua, los enérgicos ritmos del tambor resonaron en el interior y el exterior de la Basílica, con las danzas que ofrecieron a Santa María de Guadalupe, las diferentes parroquias de las diócesis de Monterrey, Torreón, Nuevo Laredo, Hermosillo, Chihuahua. La variada indumentaria de

los danzantes nos recordó los orígenes y las culturas de los aguerridos indios del norte: yaquis, seris, apaches, etcétera.

Los semblantes recios de los tarahumaras, su vestimenta de manta y paliacate en la cabeza, y las danzas discretas y poco comunes de las mujeres rarámuris, engalanaron el altar.

Ciudad Obregón, Tijuana, Mexicali, la naciente diócesis de Ensenada y La Paz; Saltillo, Piedras Negras, Parral, Ciudad Juárez, Nuevo Casas Grandes; Tampico, Ciudad Victoria, Matamoros, Linares, Mazatlán, Culiacán, vinieron al Tepeyac, y oraron por las familias de México, el desarrollo del país y su lucha contra la inseguridad y el crimen organizado que ya ha dejado multitud de muertes sobre todo en aquellos estados del norte.

En espíritu de fraternidad, unieron su identidad y oración a los hermanos del centro y del sur del país, con quienes comparten, a la distancia, el amor de la misma Madre, la Virgen Morena, y del mismo Padre Celestial.

Los rostros morenos de los campechanos, quemados por el sol, irradiaron la enorme alegría de estar en la Casita de Santa María de Guadalupe. Ante el altar, presentaron una gran cantidad de ofrendas traídas desde el sureste, y "fruto de la tierra y del trabajo de los hombres": mangos, nanches, chocolate en polvo, entre otros.

Tabasco, Coahuila, Tehuantepec, San Andrés Tuxtla, Yucatán, Prelatura Cancún -Chetumal, cada cual en su día, llenaron de flores el Tepeyac; flores frescas y flores de su oración porque Cancún-Chetumal realizó -como acostumbra--, todo un recorrido por el atrio de la Basílica, dejando en este sagrado recinto, las rosas de cada Misterio del rosario. Los hombres yucatecos portaron sus características guayaberas blancas relucientes; las mujeres, sus vestidos bordados de flores de llamativos colores, y en el cabello, adornos de vistosos listones.

En los meses del verano, se pudieron observar las tres peregrinaciones femeniles muy numerosas, quizás por ser el tiempo en que los niños y jóvenes se encuentran de vacaciones. Querétaro, el 20 de julio; Celaya, el 08 de agosto, y Morelia, el 11 de agosto. Las tres peregrinaciones son notables por su ferviente fe, alegría y arrojo porque además de arrostrar los caminos de cerros, pendientes y los torrenciales aguaceros que caen en esta temporada, algunas caminaron con sus niños pequeños, o abatiendo el paso de los años.

Por otro lado, el mosaico de culturas que desfilaron en el Tepeyac, en la Casita de la Madre de Dios, también fue extranjero. Diariamente y desde temprana hora, se observaron grupos grandes y pequeños de japoneses, franceses, norteamericanos o de otros países, de diferentes razas y culturas; rostros contrastantes en color y rasgos embellecieron el Tepeyac.

Entre ellos, fieles de diversas parroquias de la Arquidiócesis de Denver, Colorado; Nogales, Arizona, Santa Fe, Nuevo México y Colombia, quienes también trajeron sus peticiones a la Madre.

Todos los peregrinos y visitantes del verano, hicieron presente en sus lenguajes propios, la frase de Santa María de Guadalupe: "Porque en verdad yo me honro en ser madre compasiva de todos ustedes (...) de todas las gentes (...) y de los demás variados linajes de hombres, mis amadores, los que a mi clamen, los que me busquen, los que me honren confiando en mi intercesión"...

CANTANTE PANAMEÑO ENTREGA EXVOTO AL MUSEO

El joven cantante panameño de 26 años Félix Danilo Gómez, popularmente conocido como Nigga, obsequió a la Virgen Morena su doble disco de platino por 200 mil copias vendidas de su primer album como solista, titulado "Te quiero". El 22 de agosto, entregó el disco --enmarcado en madera a un tamaño de 80 cms. por 40 cms.-- al acervo del Museo de la Basílica de Guadalupe, donde estará al lado de decenas de exvotos que han dejado los miles de fieles y destacados personajes de los diferentes ámbitos de la vida social.

FUTBOLISTA MEXICANO AGRADECE SU RECUPERACIÓN

Cabe destacar que también acudió al Tepeyac --el 11 de septiembre--, el futbolista Carlos Alberto Sánchez, acompañado de sus padres: Yolanda Romero y Benjamín Sánchez, para dar gracias por su recuperación luego de sufrir un infarto cerebral. "Espero dejar esto atrás con el trabajo, con mucho empeño, con corazón, y con las bendiciones de la Virgen, a quien le doy las gracias por la oportunidad de estar aquí y poder seguir luchando", dijo al salir del santuario.